



# STICHTING RENE DE CLERCQ

Secretariaat Jan Dhaluin Vichtesteenweg 15 8540 Deerlijk  
Telefoon 056/71 43 37 Kredietbank 463-5147011-71

## NIEUWSBRIEF 1990-1991

### EINDELIJK....

Een droom wordt werkelijkheid.

Het museum René De Clercq wordt op 9 juni a.s. geopend. Dank zij ons gemeentebestuur en de honderden vrienden en sympatisanten die ons telkenjare weer mild steunen.

Om het René De Clercqmuseum open te houden hebben we JAARLIJKS een werkingskapitaal nodig. We vermelden hierbij dat alle leden van de Raad van Bestuur volledig gratis werken.

Om dat werkingskapitaal jaarlijks bijeen te krijgen werd een steunfonds opgericht:

## DE VRIENDEN VAN HET MUSEUM RENE DE CLERCQ

U kunt lid worden als volgt: - beschermend lid: vanaf 1.000 fr.

- steunend lid: vanaf 500 fr.

- gewoon lid: 300 fr.

Als lid blijft u op de hoogte van al de activiteiten en heeft u gratis toegang tot het museum en dokumentatiecentrum. Als lid bent u, na afspraak, onze welgekomen gast en krijgt u steeds een geleid bezoek.

U krijgt geen lidkaart toegestuurd, maar u staat genoteerd in ons LEDENBOEK.

Er is niet alleen het museum, maar ook het dokumentatiecentrum. Iedereen kan ons uitgebreid archief (tijdens de kantooruren) raadplegen.

Maak een afspraak: telefoon 056/71 44 02 Gemeentebestuur Deerlijk. Vragen naar Gemma Defraeye.

Zonder uw milde steun kan het doel van onze VZW STICHTING RENE DE CLERCQ niet verwezenlijkt worden. Stort op onze bankrekening 463-5147011-71.

WIJ REKENEN OP U.

WIJ DANKEN U OPRECHT.



## PIETER VIS DAGVAARDT DE STICHTING RENE DE CLERCQ

Elza De Clercq, wonende te Sint-Niklaas, deed in 1986 in volle bewustzijn en met overtuiging handgifte van vele archiefstukken van haar vader ten behoeve van het René De Clercqmuseum. De Nederlander Pieter Vis, die op 38-jarige leeftijd in 1988 huwde met de toen zieke 82-jarige Elza De Clercq, eist nu langs gerechtelijke weg veel archiefstukken op, zelfs stukken die niet van Elza afkomstig zijn! Het zou jammer zijn voor René De Clercq, voor zijn museum en voor het Vlaamse volk als bovenvermeld archiefmateriaal voor Vlaanderen zou verloren gaan of verspreid geraken. De advocaten maken besluiten. De zaak kan lang aanslepen. De rechter zal oordelen.

We kregen de toestemming van Mevr. Nelly MAES, schepen van Cultuur te Sint-Niklaas, om een brief te publiceren van Pieter VIS. Deze man laat zich graag doorgaan als de belangloze ijveraar van het Vlaams erfgoed. Bemerkt terloops hoe goed hij op de hoogte is van onze Vlaamse voormannen en hoe hij tegen het Nederlands te keer gaat!



PIETER VIS (DOCTOR of MUSIC (Honoris Causa)  
International Institute, Missouri-64050  
(U.S.A.)  
bas - bariton

concerterend vocalist; koormusicus; zangpedagoog  
oratorium; opera; operetten; liederen  
aangesloten bij: I.T.R. (nr.6505) - N.T.B. - K.N.T.V.

"Huize J. Brahms"  
Kervelhof 6  
3991 GK Houten  
Holland

Telefoon 03403 - 72455

Houten, 13-3\*89

Geachte schepen Nellie Maes en  
de voorzitter van de Culturele Raad van de stad Sint Niklaas:  
de eerwaarde hr. Daan De Smet,

Gaarne zou ik zien, dat de stad Sint Niklaas tergedachtenis aan wijlen mijn vrouw Elza De Clercq 1906-1989, dochter van de Vlaamse Toon-dichter Dr. René De Clercq, een Elza De Clercq zaaltje zou willen in-richten met meubels die ik uit de nalatenschap van Elza en van diens Vader in bruikleen wil afstaan. Natuurlijk onder een bepaalde voorwaarden. Dat ik aan de stad dit zal "schenken" tegen een symbolisch bedrag van 500.000 franc.

Verder zal de stad het, als zij ooit de geschenken niet meer kan plaatsen, zij deze terug zal geven, zodat het niet in verkeerde handen terecht zal kunnen komen.

ik noem de volgende stukken op : 3 antieke stoelen en een mooie grote werktavel (van R.D.Cl., Een oude hout-gesneden deur spiegel van R.D.Cl. een prachtig noten biedemeyer legkast van Elza, Een Crucifix van R.D.Cl. Een portraat van Elza getekend door de beroemde graficus Jos Hendrikx 1meter bij 75 cm. Een prachtig renancans lessenaar (buro) van Wijlen R.D.Cl. die hij kreeg van de Verriesten (Hugo en Alfons) Een study van Rene De Clercq als pianist naar het origineel van Frits Vanden Berghe; uit Elza haar bezit. Een portraat van R.D.Clercq door onder getekende getekend in 1987 en aan Elza opgedragen. twee boeken kastje, met boeken uit de bibliotheek van René en Elza de Clercq. Met een gordijntje geschilder in jugendstyl door Adrie pieck de Visioen van Groot Nederland ter gedachtenis aan Edmond Borms, toen die gevangen zat ± 1947. Een aantal handschriften en de Rembrandtpreisoorkonde, al geschonken in 1987 met div. muziek handschriften. Deze staan nog op de Culturele bureau van Jan Brall. Een lampen-kaarsenkroon en enkele foto's van Elza en van haar vader.

Hopende dat u dit voorstel wil overwegen en mij zo spoedig mogelijk een antwoord wil bezorgen, zodat ik de meubels snel naar een goede plaats kan sturen.

Verder is het mijn wens dat de stad zo snel mogelijk de Moederbanden van de Hulde fonoplaat van René De Clercq bij de Nederlandse firma Mirasound wil op eisen en de zaak zo snel mogelijk wil opklaren, zodat ik mijn geld van het project kan ontvangen van de Culturele-raad en zo ook de geluidsbanden die eigendom van Elza en van mij zijn!

De voorzitter D. De Smet weet alles van deze zaak af. En gezien de aten firma weigerd dit af te geven moet de stad niet verzaken er een kort geding van te voeren.

met de meeste Hoogachting teken ik mij  
dr Pieter Vis, concertzanger

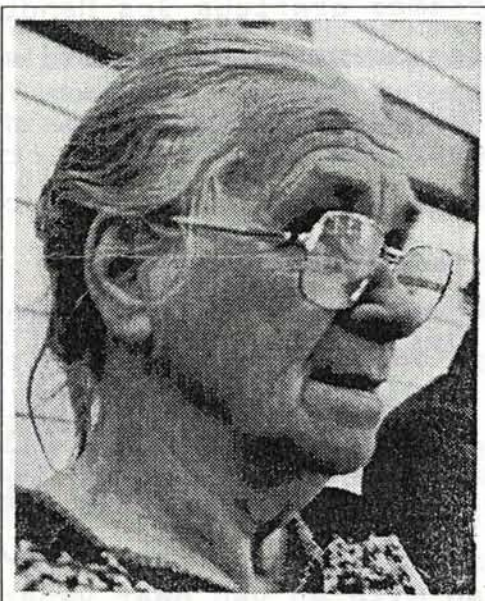


## MARVA DE CLERCQ IS NIET MEER

Op 24 december 1990 overleed te Sint-Niklaas Marva De Clercq, de jongste dochter van onze beroemde dorpsgenoot René De Clercq. Ze werd op 4 januari in alle intimiteit bijgezet op het stedelijk kerkhof van Sint-Niklaas.

Marva was gehuwd met de bekende heemkundige Herman Vandommele, die verschillende werken over inheemse vruchten schreef.

Haar zoon Joost maakte ons het volgend in memoriam over:



Op kerstavond ontviel ons Marva De Clercq, het laatste kind in leven van de dichter René De Clercq. Zij werd geboren op 4 juli 1915 te Bussum in Nederland, net een week voor de publicatie van het fameuze "Bussumer telegram" (11 juli 1915), waarvoor haar vader werd gebroodroofd. Dit telegram was opgesteld door naar Nederland uitgeweken activisten, onder wie René De Clercq, en was gericht aan koning Albert om voor de Vlamingen "gelijkheid in rechte en in feite" te vragen zoals hij bij het begin van de oorlog beloofd had.

Vanaf Marva's geboorte ging de toestand van het gezin De Clercq op zowat alle vlakken bergaf. Van echte nestwarmte heeft de kleine Marva nooit mogen proeven, wel integendeel. Toen moeder Alice Delmotte in 1921 met de kinderen naar Harelbeke terugkeerde, werd zij, van alles beroofd, niet bepaald met open armen ontvangen. In datzelfde jaar werd Marva om alle schandaal te vermijden in een Kortrijkse kerk zowat in het geheim gedoopt.

Op negenjarige leeftijd werd zij op kosten van het zogenaamde Martelarenfonds (een organisatie die onder impuls van de Leuvense professor Scharpé fondsen

inzamelde om kinderen van getroffen activisten te laten studeren) naar het pensionaat in het verre Heverlee gestuurd. Het gebeurde dat zij een volledig schooljaar uithuizig was, omdat de middelen ontbraken om naar Harelbeke op vakantie te komen. Het strenge francofone pensionaatsleven was erop gericht de jonge zieltjes volgens de toenmalige Belgisch-katholieke normen te kneden. Zo werd Marva de eerste week al van haar voornaam beroofd en eigenmachtig door de nonnetjes tot Maria omgedoopt omdat "er geen enkele heilige in de hemel is die Marva heet". Toch bleef zij ook als kind haar wortels getrouw. Zij slaagde er zelfs in steeds weer als primus de opeenvolgende schooljaren te voleindigen.

In 1932 keerde ze als kostwinner bij moeder en de oudere familieleden in Harelbeke terug. Gedurende tien jaar zou zij als enige vrouwelijke bediende werken in de "Kortrijkse Katoenspinnerij NV" te Stasegem.

Van 1942 tot het einde van de oorlog was ze werkzaam op het hoofdkwartier van de Vlaamsnationale jeugdbeweging in Brussel, waar ze haar toekomstige echtgenoot Herman Vandommele leerde kennen. Om aan de repressie te ontsnappen dook zij tot 1948 onder bij de vroeger naar Frankrijk uitgeweken ooms en tantes Delmotte.

Uit haar huwelijk met Herman werden vijf kinderen geboren. Marva is altijd de stille kracht geweest bij de familie De Clercq. In tegenstelling met het eerder onstuimige karakter van haar tien jaar oudere zuster Elza, die het feitelijk beheer van de nalatenschap van hun vader uitoefende, was zij eerder zacht doch plichtbewust en nooit-opgevend van aard.

Sedert het einde van de zeventiger jaren had zij te kampen met zware gezondheidsproblemen, die haar jaren te bed hielden.

Wij zullen Marva steeds blijven kennen als een intelligente, moedige vrouw die in goede en kwade dagen haar afkomst en wortels getrouw is gebleven.

## MUSEUM RENE DE CLERCQ

Het geboortehuis van René De Clercq, gebouwd in 1790, is eindelijk gerestaureerd. Als einddatum voor de restauratie werd de monumentendag van september 1990 vooropgesteld. Tot de laatste dag werd er door de gemeentewerklieden hard gewerkt om het huisje volledig klaar te krijgen. Het resultaat ervan is werkelijk prachtig.

Nu de restauratie af is past het een woord van dank te richten tot het gemeentebestuur van Deerlijk. Zij namen indertijd het initiatief om het huisje aan te kopen met de bedoeling er een museum René De Clercq in onder te brengen. Zij dienden bij de Vlaamse Gemeenschap de procedure in om het als monument te beschermen. Dit gebeurde bij K.B. van 27 september 1979. Zij financierden de volledige restauratie ervan en lieten de werken uitvoeren door gemeentearbeiders, dit vooral tijdens de wintermaanden. Gelukkig beschikten zij over enkele zeer bekwame vakmensen die met hart en ziel aan het huisje gewerkt hebben zodat het eindresultaat werkelijk door iedereen mag gezien worden. Mevrouw Goossens van de dienst Monumenten en Landschappen, die de werken van zeer nabij volgde, noemde deze manier van restaureren een voorbeeld voor het ganse land dat zeker navolging verdient.

De Monumentendag werd een waar succes. Ongeveer 1.000 mensen hebben een bezoek gebracht aan het huisje en waren vol lof over het prachtig resultaat.

Nu rest er nog de finale, namelijk de opening van het museum René De Clercq en dit op 9 juni 1991.





## 9 JUNI 1991: OPENING MUSEUM RENE DE CLERCQ

De hele weekend staat in het teken van René De Clercq:

Vrijdag 7 juni: 20 u.: Opening van de tentoonstelling met schilderijen van Gretha en Adri Pieck. René De Clercq was vriend aan huis bij de familie Pieck te Maartensdijk (NL) en is er gestorven. De tentoonstelling blijft heel het weekend open.

Zaterdag 8 juni: 14.30 u.: Wandeling van het *René De Clercq wandelpad*.

Zondag 9 juni: om 11 u.: Plechtige Eucharistieviering in de St.-Columbakerk met medewerking van het St.-Niklaas mannenkoor uit Ieper.

om 12 u.: Optocht door het centrum van de gemeente begeleid door de Koninklijke Fanfare St.-Cecilia en bloemenhulde aan het graf van René De Clercq en aan De Valke, waar de dichter zijn jeugd jaren doorbracht.

om 12 u. 30: Opening van het museum René De Clercq in zijn geboortehuis door de Heer Burgemeester.

om 15 u.: Grootse feestnamiddag in het ontmoetingscentrum d'Iefte met zang, muziek en voordracht die volledig in het teken zal staan van René De Clercq. De feestrede wordt gehouden door Clem De Ridder.



WIJ HEBBEN NOG TE KOOP (en u steunt hiermede onze Stichting):

### HET LEVEN EN WERK VAN GRETHA EN ADRI PIECK

...ex.X 670=.....

gebonden boek, linnen kft met goudopdruk,  
216 pagina's, 360 illustraties waarvan 170 in kleur,  
uitgegeven door de Stichting G. & Adri Pieck, met advies van Max Pieck

### RENE DECLERCQ... UIT LIEFDE ALLEEN

...ex.X 440=.....

geïllustreerde biografie met tientallen foto's.  
Prachtig kijk- en leesboek.  
Voorwoord: André Demedts,  
geschreven door G. DEPAMELAERE  
ingenaaid - 164 pagina's

### RENE DE CLERCQ. Een monografie door Dr. K.HULPIAU

...ex.X 1290=.....

Bekroond door de Koninklijke Academie  
voor Nederlandse Taal- en Letterkunde.  
Hét standaardwerk over René De Clercq,  
ingenaaid - 503 pagina's  
(zeer beperkte voorraad)

### LIEDEREN LEEFT

...ex.X 430=.....

Een bloemlezing uit de beste gedichten van René De Clercq,  
door de dochter Elza De Clercq verzameld,  
ingeleid door Wies Moens  
ingenaaid - 202 pagina's  
(zeer beperkte voorraad)

Betaal ..... fr. op rekening nr. 463-5147011-71 en u ontvangt deze boeken PORTVRIJ.

Ik wens een faktuur in .....exemplaren met de volgende tekst .....

**Richt uw bestelling aan:**  
**Stichting René De Clercq vzw**  
**Vichtsteenweg 15**  
**8540 Deerlijk**

en deze wordt prompt uitgevoerd.  
DANK U.